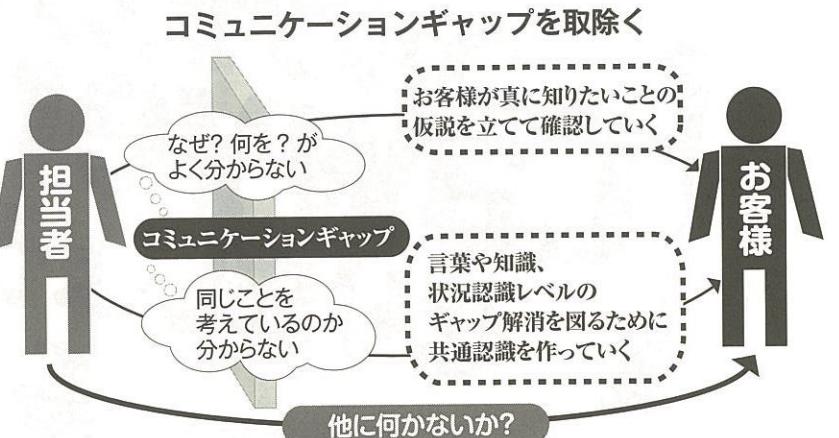


相手が定期的にコンペを開催して幹事慣れしているならば、お客様の要望をきちんと理解すればよい。問題は、幹事役にあまり慣れていないお客様である。慣れていないお客様と慣れているゴルフ場担当者とでは、コミュニケーションにギャップが生じる。



相手が定期的にコンペを開催して幹事慣れしているならば、お客様の要望をきちんと理解すればよい。問題は、幹事役にあまり慣れていないお客様である。慣れていないお客様と慣れているゴルフ場担当者とでは、コミュニケーションにギャップが生じる。

③2つの質問を使い分ける
お客様のニーズを具体化していく場面では、さらに問い合わせをしながらニーズを明らかにし、提案して力タチにしていくことになる。この時、相手が上手く答えられるようにならなければ、「マイクは使えますか?」や「マイクは使えますか?」といった質問の目的は何か?なぜ知りたいのか? それらの目的を確認することによって、プロとしてのアドバイスをより多く提供できるようになる。

④限定質問
(クロースドクエスチョン)
答えがYES/NOになるような質問の仕方
経験がなくても答えやすい

拡大質問 (オープンクエスチョン)

答えが複数考えられるような質問の仕方
自分(お客様)の言いたいことが言える

2つの質問方法

限定質問 (クロースドクエスチョン)

答えがYES/NOになるような質問の仕方
経験がなくても答えやすい

特徴

答えが複数考えられるような質問の仕方
自分(お客様)の言いたいことが言える

特徴

幹事の一工夫を引き出す

感動を生み
リピートを作れる

解説 渡辺聰 (株日本能率協会コンサルティング・チーフコンサルタント)

第10回

これまで、フロントやマスター室などのセクションや、ゴルフ場での場面ごとにコミュニケーションのポイントを挙げてきた。今回は、コンペ幹事とのコミュニケーションを取上げる。

まず、コンペ当日と後日の応対。ボイントを押さえておきたい。

基本的なポイントは、電話忾答を含めてこれまで繰返し述べてきたことと同じである。それは、ボディランゲージや表情、声の変化を上手く使ったり、同調・共感を示すなど、お客様の印象を良くしてコミュニケーションをとりやすくすることと、相手の状況を判断した個別対応をすることなどである。

コンペの当日は、参加人数や組合わせなどの変更や調整、パートイヤや表彰式の準備といった役割が多くなるが、コミュニケーションのボイント

トは全員への目配りである。幹事もバタバタしていて、なかなか参加メンバー全員にきめ細かく対応できないことが多い。レストランスタッフの応対時のボイントでも述べたが、広く全体へ目を配り、参加メンバー全員とうまくコミュニケーションをとることを心がけて欲しい。

後日のやりとりにおいて、コミュニケーション上重要なボイントとなるのは、今後の関係づくりに繋げる礼を言うだけでなく、コースやパーティ料理、スタッフの対応などについて感想も聞き、好印象を残すことである。電話やメールなどでお礼を言葉でなく、コースやパーティ料理をデータとして残し、次の機会に過去の経緯を踏まえたコミュニケーションがとれるようにしておこう。

しかし、コンペ幹事の対応を中心

となるのは、当日までの事前のやりとりである。コンペが上手くいくかどうかは、事前準備にかかっているといつてよいだろう。人数や組数の変更、ありきたりでない賞品の手配、参加メンバーに応じた企画提案などを、コンペ担当者は、ゴルフ場の各部門との調整を含めてとりまとめていかなくてはいけない。コンペ幹事の応対のキーワードは、「二

点を引き出す」である。そして、コンペ担当者は、ゴルフ場の各部門との調整を含めてとりまとめていかなくてはいけない。コンペ幹事の応対のキーワードは、「二点を引き出す」である。

まず、ベースとして重要なことは、第3回でも述べた「真意を察した応対」である。「国道○号線は、どちらに行けばいい?」と聞かれたら、「2つ目の信号を右に行っていただ

くと…」などと案内するだけでは

求められるのは 真意を察した応対

まず、ベースとして重要なことは、第3回でも述べた「真意を察した応対」である。「国道○号線は、どちらに行けばいい?」と聞かれたら、「2つ目の信号を右に行っていただ

くと…」などと案内するだけでは

ことである。たとえば、「コンペの賞品に家電はお考えですか?」といふ質問に対して、「○○だつたら考える」といった補足はあるかもしれないが、基本的に「YES」か「NO」である。どういったものがコンペ賞品として参加者に喜ばれるのか、知識や経験のないお客様の場合は、限定質問で問い合わせた方が答えやすいや難易度が低い。そのため、こちらがリードしながら徐々に絞り込んでいくと話も進みやすい。

ちなみに、「コンペの賞品はどのようなものをお考えですか?」といふような質問は、拡大質問（オープニングエスチョン）と呼ばれる。答えがいくつもある尋ね方である。相手が幹事の経験が豊富な場合は、拡大質問の方がいろいろなニーズが出てきやすい。

お客様との間でニーズが合意できれば、「提案」することになる。提案は1つだけでなく、できればお客様が選択できるよう複数を提案できることが多い。お客様の要望にズバリ応えることができない場合は、目的や心情に沿う方向の代替案を提案することが重要である。

なく、「どこに行きたいのか」といってある。コンペが上手くいくかどうかは、事前準備にかかっているといつてよいだろう。人数や組数の変更、ありきたりでない賞品の手配、光スポットなど補足情報を提供すると、好印象に繋がる気の利いた応対になると述べた。

もちろん、やみくもに突っ込んで聞けばよいのではない。あえて聞かない方がよいプライベートな用件だと思えば、聞かれたことだけに答えるものまた、お客様の真意を察することになる。コンペ幹事との応対でも、直接リクエストされたことだけ提案に繋げていきたい。

このようないい意を察した応対、に加えて重要なのが、「ニーズの引き出し」と「提案」のコミュニケーションである。

①ギャップを除去く